

Indice

Presentazione di <i>Bill Kent</i>	Pag.	5
Prefazione di <i>Stefano Della Casa</i>	»	7
Introduzione di <i>Silvana Tuccio</i>	»	9
I. Nuovi spazi: fra gender, diversità e new media		
1. “Epurare il Nero”. <i>Jedda</i> e le “generazioni rubate” di <i>Barbara Creed</i>	»	15
2. Passare per bianco, passare per nero: una contestazione ideologica di <i>Mudrooro</i>	»	36
3. Il ritorno a casa degli antenati di <i>Felicity Collins</i>	»	49
4. “So cos’hai fatto...”. Per una psicologia della cyber-navigazione di <i>Tony Wilson</i>	»	67
II. Intersezioni		
1. Giorgio Mangiamele: l'autore in/visibile di <i>Silvana Tuccio</i>	»	99
2. Che cosa disegna il ragazzo aborigeno? di <i>Mirjana Lozanovska</i>	»	109
3. Road Rage: la strada e la scomposizione di sé di <i>Gerardo Papalia</i>	»	128
III. Vicissitudini e voci		
1. Le donne del cinema australiano di <i>Jan Chapman</i>	»	135
2. Facce che cambiano di <i>Franco di Chiera</i>	»	155
3. Note a margine di un progetto di <i>Hugo Race e Kinoki</i>	»	171
4. Cinema agli antipodi. Conversazione con <i>Claudia Mangiamele</i>	»	174
Note biografiche sugli autori	»	187
Note ai testi	»	189
Appendice	»	192
Indice dei nomi e dei film	»	195